

# Giedu dainelę

Lietuvių I. daina  
ar. A. Kulikauskas  
chorui pritaikė  
V. Miškinis  
Ž. A. Baranauskas

♩ = 180

Vaikų choras  
arba solo

Moterų choras

Vyrų choras

Mišrus choras

Piano  
*mf*

11

**A**  
*mp*

1. Gie - du dai - ne - lę,  
2. Ten miš - kai snau - dė,  
3. Ir la - bai bu - vo

unisonu *mp*

1. Gie - du dai - ne - lę,  
2. Ten miš - kai snau - dė,  
3. Ir la - bai bu - vo

unisonu *mp*

1. Gie - du dai - ne - lę,  
2. Ten miš - kai snau - dė,  
3. Ir la - bai bu - vo

unisonu *mp*

**A**  
*mp*

sa - vo gies - me - lę a - pie rū - pes - čius, var - ge - lius. Lie - tu - vos kraš - to, ne kaip iš raš - to, gie - du se -  
ten meš - kas gau - dė kas - dien lie - tu - viai iš se - no. Ū - žė, braš - kė - jo me - džiai 'n vė - jo ten, kur lie -  
pla - ti Lie - tu - va, daug a - na že - mių i - gi - jo. Žmo - nės lai - min - gi bu - vo tur - tin - gi, nie - kur ne -

sa - vo gies - me - lę a - pie rū - pes - čius, var - ge - lius. Lie - tu - vos kraš - to, ne kaip iš raš - to, gie - du se -  
ten meš - kas gau - dė kas - dien lie - tu - viai iš se - no. Ū - žė, braš - kė - jo me - džiai 'n vė - jo ten, kur lie -  
pla - ti Lie - tu - va, daug a - na že - mių i - gi - jo. Žmo - nės lai - min - gi bu - vo tur - tin - gi, nie - kur ne -

sa - vo gies - me - lę a - pie rū - pes - čius, var - ge - lius. Lie - tu - vos kraš - to, ne kaip iš raš - to, gie - du se -  
ten meš - kas gau - dė kas - dien lie - tu - viai iš se - no. Ū - žė, braš - kė - jo me - džiai 'n vė - jo ten, kur lie -  
pla - ti Lie - tu - va, daug a - na že - mių i - gi - jo. Žmo - nės lai - min - gi bu - vo tur - tin - gi, nie - kur ne -

sa - vo gies - me - lę a - pie rū - pes - čius, var - ge - lius. Lie - tu - vos kraš - to, ne kaip iš raš - to, gie - du se -  
ten meš - kas gau - dė kas - dien lie - tu - viai iš se - no. Ū - žė, braš - kė - jo me - džiai 'n vė - jo ten, kur lie -  
pla - ti Lie - tu - va, daug a - na že - mių i - gi - jo. Žmo - nės lai - min - gi bu - vo tur - tin - gi, nie - kur ne -

*mf* **B**  
nų - jų žo - de - lius. Kal - nai ant kal - nų, o ant tų kal - nų kal - nai ir  
tu - viai gy - ve - no. Ant pi - lia - kal - nių, ant smė - lia - kal - nių a - žuo - lai  
bu - vo ver - gi - jų. Kal - nai ant kal - nų, o ant tų kal - nų kal - nai ir

*mf* *divisi*  
nų - jų žo - de - lius. Kal - nai ant kal - nų, o ant tų kal - nų kal - nai ir  
tu - viai gy - ve - no. Ant pi - lia - kal - nių, ant smė - lia - kal - nių a - žuo - lai  
bu - vo ver - gi - jų. Kal - nai ant kal - nų, o ant tų kal - nų kal - nai ir

*mf* *divisi*  
nų - jų žo - de - lius. Kal - nai ant kal - nų, o ant tų kal - nų kal - nai ir  
tu - viai gy - ve - no. Ant pi - lia - kal - nių, ant smė - lia - kal - nių a - žuo - lai  
bu - vo ver - gi - jų. Kal - nai ant kal - nų, o ant tų kal - nų kal - nai ir

*mf* *divisi*  
nų - jų žo - de - lius. Kal - nai ant kal - nų, o ant tų kal - nų kal - nai ir  
tu - viai gy - ve - no. Ant pi - lia - kal - nių, ant smė - lia - kal - nių a - žuo - lai  
bu - vo ver - gi - jų. Kal - nai ant kal - nų, o ant tų kal - nų kal - nai ir

*mf* **B**



45

ma - ži kal - ne - liai, te - nai Lie - tu - va per am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sų  
 šven - ti ke - ro - jo, ir tie die - vai - čiai, ku - riuos že - mai - čiai, ku - riuos lie - tu - viai  
 ma - ži kal - ne - liai. Te - nai Lie - tu - va per am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sų

ma - ži kal - ne - liai, te - nai Lie - tu - va per am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sų  
 šven - ti ke - ro - jo, ir tie die - vai - čiai, ku - riuos že - mai - čiai, ku - riuos lie - tu - viai  
 ma - ži kal - ne - liai. Te - nai Lie - tu - va per am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sų

ma - ži kal - ne - liai, te - nai Lie - tu - va per am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sų  
 šven - ti ke - ro - jo, ir tie die - vai - čiai, ku - riuos že - mai - čiai, ku - riuos lie - tu - viai  
 ma - ži kal - ne - liai. Te - nai Lie - tu - va per am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sų

56

se - no - liai, kaip sa - ko mū - sų se - no - liai.  
 tu - rė - jo, ku - riuos lie - tu - viai tu - rė - jo.  
 se - no - liai, kaip sa - ko mū - sų

se - no - liai, kaip sa - ko mū - sų se - no - liai.  
 tu - rė - jo, ku - riuos lie - tu - viai tu - rė - jo.  
 se - no - liai, kaip sa - ko mū - sų

se - no - liai, kaip sa - ko mū - sų se - no - liai.  
 tu - rė - jo, ku - riuos lie - tu - viai tu - rė - jo.  
 se - no - liai, kaip sa - ko mū - sų

67

se - no - liai. \_\_\_\_\_  
tu - rè - jo. \_\_\_\_\_

se - no - liai. \_\_\_\_\_  
tu - rè - jo. \_\_\_\_\_

se - no - liai. \_\_\_\_\_  
tu - rè - \_\_\_\_\_

se - no - liai. \_\_\_\_\_  
tu - rè - jo. \_\_\_\_\_

The musical score for measures 67-77 consists of five systems. The first four systems are for voice parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth system is for the piano accompaniment. Each system includes a treble and bass clef staff. The lyrics are: 'se - no - liai. \_\_\_\_\_' and 'tu - rè - jo. \_\_\_\_\_' for the first two systems, 'se - no - liai. \_\_\_\_\_' and 'tu - rè - \_\_\_\_\_' for the third, and 'se - no - liai. \_\_\_\_\_' and 'tu - rè - jo. \_\_\_\_\_' for the fourth. A fermata symbol is placed above the first staff of the fifth system.

78

The piano accompaniment for measures 78-87 is shown in a grand staff with treble and bass clefs. The music features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments. A fermata symbol is placed above the final measure of the system.



*f*  
Kal - nai \_\_\_\_\_ ant kal - nu, o ant tu kal - -

*f*  
Kal - nai \_\_\_\_\_ ant kal - nu, o ant tu kal - -

*f*  
Kal - nai \_\_\_\_\_ ant kal - nu, o ant tu kal - -

*f*  
Kal - nai \_\_\_\_\_ ant kal - nu, o ant tu kal - -

*f*  
Kal - nai \_\_\_\_\_ ant kal - nu, o ant tu kal - -

nu kal - nai ir ma - ži kal - ne - liai, te - nai \_\_\_\_\_ Lie - tu - va per

nu kal - nai ir ma - ži kal - ne - liai, te - nai \_\_\_\_\_ Lie - tu - va per

nu kal - nai ir ma - ži kal - ne - liai, te - nai \_\_\_\_\_ Lie - tu - va per

nu kal - nai ir ma - ži kal - ne - liai, te - nai \_\_\_\_\_ Lie - tu - va per

am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sų se - no - liai,  
 am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sų se - no - liai,  
 am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sų se - no - liai,  
 am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sų se - no - liai,

kaip sa - ko mū - sų se - - no - liai.  
 kaip sa - ko mū - sų se - - no - liai.  
 kaip sa - ko mū - sų se - - no - liai.  
 kaip sa - ko mū - sų se - - no - liai.